

# DISCENSO

## EDITAL 2011

A Revista Discenso é iniciativa do Programa de Educação Tutorial (PET) do Curso de Direito da UFSC, em parceria com os bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq) e com o Centro de Ciências Jurídicas (CCJ). A Revista Discenso constitui veículo material das atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas pelos discentes no âmbito da graduação, abrindo um espaço público de debate sobre os cursos de graduação em Direito da UFSC e do país. Para tanto, a revista está dividida nas seguintes seções: Entrevista, Debate, Dossiê, Artigos, Espaço Público e Cultura&Arte. Assim como nas edições anteriores, esta terceira edição, a ser lançada no segundo semestre de 2011, adota linha editorial focada no fomento à criticidade e à função social da educação superior, como já é tradição nas atividades desenvolvidas pelo PET-Direito-UFSC.

### 1. Formatação dos trabalhos

1.1. Do cabeçalho dos trabalhos, deverão constar as seguintes informações:

I - título;

II - nome do autor, logo abaixo do título;

III – qualificação do autor, com indicação de fase;

IV - seção na qual o autor deseja ter seu trabalho inserido (ver item 3.1).

1.2. Os trabalhos deverão deter as seguintes configurações:

I – arquivo em extensão '.doc', compatível com editor de textos Microsoft Word;

II – folha em formato A4, com margens superior e esquerda de 3cm (três centímetros) e inferior e direita de 2cm (dois centímetros);

III – numeração inserida no canto inferior direito, a partir da primeira página;

IV – redação do texto principal em fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), com espaçamento 1,5 (um e meio) entre as linhas;

V – sistema de chamada (referências) em nota de rodapé;

VI – redação das notas de rodapé em fonte Times New Roman, tamanho 10 (dez), e espaçamento simples entre as linhas;

VII – citação longa (mais de 3 linhas) em fonte Times New Roman, tamanho 10 (dez), com 4 centímetros de recuo a partir da esquerda;

VIII – recuo da primeira linha do parágrafo, a partir da esquerda, em 1,5 cm;

XIX – referências bibliográficas ao final do artigo;

X – presença de resumo, de aproximadamente 5 (cinco) linhas, seguido de palavras-chave em número máximo de 5 (cinco), separadas por ponto-e-vírgula e finalizadas por um ponto, em português e em inglês.

1.2.1. Um modelo já formatado com tais configurações estará disponível no site: <http://petdireito.ufsc.br/>

1.3. A delimitação do número de páginas varia de acordo com a seção na qual o trabalho se inscreva, regulando-se pelo disposto na seção 3 deste edital.

1.4. Faculta-se ao autor dispor sobre características formais que não estejam contempladas no item 1.2.

### 2. Envio de Trabalhos

2.1 O envio de trabalhos para a Revista Discenso está restrito a estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação em Direito.

2.2. Deverá o trabalho ser remetido até o dia 07 de agosto de 2011, em arquivo anexo, ao seguinte e-mail: [petdirufsc@gmail.com](mailto:petdirufsc@gmail.com). Do corpo da mensagem deverão constar as informações exigidas no item 2.3.

2.3. Além da versão eletrônica referida no item 2.2., os estudantes da UFSC deverão entregar outras duas vias impressas dos trabalhos na Secretaria do Curso de Graduação em Direito, sendo acompanhadas de folha com os seguintes dados:

I- nome completo;

II- graduação, indicando universidade, ano e período;

III - número de matrícula;

IV - endereço eletrônico;

V - telefone(s);

VI - título do trabalho;

VII - seção na qual está inserido;

VIII - indicação, se houver, da instituição de fomento e do orientador do artigo.

2.4. Os estudantes de outras universidades deverão fazer constar no e-mail enviado com seu trabalho as informações presentes no item 2.3.

2.5. Ao inscrever o trabalho, o autor renuncia aos seus direitos autorais em favor da Revista Discenso.

2.6. Não será aceito mais de 1 (um) trabalho por candidato, salvo participação cumulada nas seções 'Espaço Público' e 'Cultura&Arte'.

### 3. Seções

3.1. Debate: destina-se aos trabalhos que discutam temas de grande relevância no panorama dos importantes debates recentemente desenvolvidos na esfera do Direito. A terceira edição da Revista terá como tema: "Direito e Ditadura". (10 a 15 páginas por trabalho)

3.2. Dossiê: dedicada aos trabalhos que discutam a obra ou o pensamento de grandes autores no campo do Direito, bem como um subtema que case com o tema central da revista. O terceiro número da Revista Discenso põe em tela e busca discutir a "Legislação a serviço da ditadura de 64", cabendo, por exemplo, tratar dos decretos, AIs, bem como do que mais puder caracterizar a utilização do direito em prol do regime, incluindo, aqui, análises de casos concretos. (6 a 10 páginas por trabalho)

3.3. Artigos: espaço para a publicação de textos sobre direito sem necessária vinculação ao tema proposto para o presente número da revista. (12 a 20 páginas por trabalho)

3.4. Cultura & Arte: reservada às mais diversas manifestações artísticas, abrindo-se espaço às críticas literária e musical, poesia, prosa, resenhas de cinema, fotos, desenhos e trabalhos gráficos em geral. (até 4 páginas por trabalho).

3.5. Espaço Público: reunião de textos críticos, avaliativos e propositivos, versando sobre os cursos de graduação em Direito da UFSC e do país, com abordagem de questões relativas à qualidade de ensino, de pesquisa e de extensão, bem como temas atuais e relevantes aos acadêmicos de direito. (até 4 páginas por trabalho).

3.6. Os desenhos e fotos a que se refere o item 3.4 também poderão ser utilizados para compor a capa da revista ou as capas de cada uma das seções, no que couber, a critério do conselho editorial.

3.7. Admite-se o envio de traduções para qualquer das seções, desde que acompanhadas: a) do texto original objeto da tradução; e b) da permissão de publicação da tradução obtida junto ao autor do texto original ou a quem de direito.

3.8. O Conselho Editorial (vide anexo I) poderá, se julgar apropriado, inserir um trabalho em categoria diversa daquela em que foi inscrito, com a anuência do seu autor.

3.8.1. No caso de discordância do autor, será indeferida a inscrição por impertinência temática.

3.9. Em todas as sessões poderão ser produzidos textos de variados estilos, abarcando desde ensaios até produções de cunho científico.

3.9.1. Por seu próprio caráter, não se adota, na seção 3.4, qualquer restrição formal para os trabalhos.

### 4. Seleção

4.1. Os trabalhos serão submetidos ao Conselho Editorial, formado pelos bolsistas do PET e pela tutora Jeanine Nicolazzi Philippi.

4.2. Os critérios de avaliação e atribuição serão definidos pelos integrantes do Conselho de que trata o item 4.1.

4.3. Os trabalhos em desacordo com a norma culta da língua portuguesa poderão ser adaptados pelo Conselho Editorial.

### 5. Disposições Finais

5.1. Caso não sejam atendidos os requisitos formais deste Edital, a inscrição será sobrestada. Será aberto prazo de 5 (cinco) dias, a contar da comunicação do sobrestamento, para que o candidato proceda às alterações necessárias.

5.1.1. Findo o prazo e persistindo o trabalho em vício formal que impossibilite a sua aceitação, proceder-se-á ao indeferimento de sua inscrição, não cabendo recurso;

5.2. Os autores dos artigos selecionados receberão, cada qual, 3 (três) exemplares da Revista Discenso.

5.3. Quaisquer lacunas deste Edital serão julgadas pelo Conselho Editorial.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL - PET/DIREITO/UFSC  
Florianópolis, 17 de junho de 2011.

Em caso de dúvida, contate-nos pelo e-mail: [petdirufsc@gmail.com](mailto:petdirufsc@gmail.com)

ANEXO I: Conselho Editorial - Profa. Dra. Jeanine Nicolazzi Philippi (Professora dos cursos de graduação e pós-graduação em Direito da UFSC, tutora do PET-Direito); - Bolsistas do PET-Direito-UFSC: - Ana Carolina Ceriotti - Carolina Duarte Zambonato - Elysa Tomazi - Felipe Dutra Demetri - Helena Kleine Oliveira – Lucas Gonzaga Censi – Marja Mangili Laurindo - Pedro Eduardo Zini Davoglio - Rafael Cataneo Becker – Rodrigo Alessandro Sartoti – Victor Cavallini – Victor Pôrto Cândido.