

## Edital número 05/2015

O presente edital se destina a regulamentar o envio e publicação dos trabalhos completos efetivamente apresentados na Mostra de Pesquisa do Seminário *Direito e Ideologia* na forma de comunicações orais, durante os dias 14, 15 e 16 de outubro de 2015.

### 1. Formatação dos trabalhos

#### 1.1. No início dos trabalhos, deverão constar as seguintes informações:

- 1.1.1. título centralizado, totalmente em caixa alta (letras maiúsculas), em negrito;
- 1.1.2. nome completo do(s) autor(es) e/ou da(s) autora(s), em caixa normal, logo abaixo do título, observado o espaço de 01 (uma) linha em branco entre o título e o nome do(s) autor(es) e/ou da(s) autora(s), alinhado à direita, em itálico, sendo que, nos casos de coautoria os nomes dos autores deverão estar escritos em linhas diferentes, na ordem alfabética do primeiro nome de cada autor;
- 1.1.3. titulação do(s) autor(es) e/ou da(s) autora(s) feita em nota de rodapé numerada, juntamente com indicação da instituição de fomento à pesquisa, caso presente;

#### 1.2. Os trabalhos deverão observar as seguintes configurações, **sob pena de desqualificação do trabalho:**

- 1.2.1. arquivo em formato “.doc”, compatível com Microsoft Word 97/2000/XP/20031; O arquivo não deve estar em formato “.docx”.
- 1.2.2. folha em tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3cm (três centímetros) e inferior e direita de 2cm (dois centímetros);
- 1.2.3. numeração de página inserida no canto inferior direito, a partir da primeira página;
- 1.2.4. redação do texto principal em fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), espaçamento entre linhas de 1,5 linha e espaçamento abaixo do parágrafo igual a 06 pt, inclusive no título e nome do(s) autor(es) e/ou da(s) autora(s);
- 1.2.5. o texto principal não deverá conter espaçamentos adicionais (“pulos de linha”) entre um e outro parágrafo, à exceção do final de cada subdivisão do artigo, nas quais, depois do último parágrafo e antes do subtítulo subsequente, deverá ser observado o espaçamento de apenas 01 (uma) linha em branco;
- 1.2.6. sistema de chamada (referências) apenas em formato **Autor-Data, no corpo do texto**, devendo ser respeitadas as normas da ABNT;
- 1.2.7. redação das notas de rodapé explicativas em fonte Times New Roman, tamanho 10 (dez), espaçamento simples entre as linhas, e sem espaçamento algum acima ou abaixo do parágrafo;
- 1.2.8. citação longa (mais de 3 linhas) em fonte Times New Roman, tamanho 10 (dez), espaçamento entre linhas de 1,5 linha e espaçamento abaixo do parágrafo igual a 06 pt, com 4 centímetros de recuo total do parágrafo a partir da esquerda;
  - 1.2.8.1. nas citações longas não deverá haver linhas em branco acima ou abaixo da citação;

1.2.9. recuo da primeira linha do parágrafo, a partir da esquerda, em 1,5 cm, à exceção das notas de rodapé (item 1.2.7) e citações longas (item 1.2.8), que não deverão conter nenhum recuo de primeira linha;

1.2.10. redação dos títulos das seções (“introdução”, “considerações finais”, “referências bibliográficas”, entre outros) em caixa normal, na mesma formatação do texto principal, em negrito, sem recuo em relação à margem da página;

1.2.10.1. todas as seções deverão ser numeradas, utilizando-se números arábicos, com exceção das referências bibliográficas, sem a utilização de pontos, hifens ou de qualquer outro sinal após o número indicativo da seção ou de seu título;

1.2.10.2. obrigatoriamente, a primeira e a última seções do artigo deverão ser nomeadas, respectivamente, como “Introdução” e “Considerações finais”;

1.2.10.3. no caso de subdivisões das seções, a formatação correspondente deve utilizar negrito e itálico no caso das subdivisões de primeiro nível, e apenas itálico nas subdivisões de segundo nível.

1.2.11. presença de referências bibliográficas, ao final do artigo, com a observação das regras da ABNT, em especial o espaçamento simples entre linhas, espaçamentos entre parágrafos de 06 pt e alinhamento à esquerda;

1.2.12. presença de resumo, de no máximo 07 (sete) linhas, no início do artigo (imediatamente abaixo da indicação do(s) autor(es), observado o espaço de 02 linhas entre a indicação e o resumo), seguido de palavras-chave em número máximo de 5 (cinco), separadas por ponto e vírgula e finalizadas por um ponto, em português e em inglês;

1.2.12.1. o resumo em português de que trata o item anterior deve ser escrito na mesma formatação do texto principal, sem recuo de primeira linha, totalmente em itálico, sendo que, no início do mesmo, deverá estar presente a palavra “Resumo”, seguida por dois pontos, sem itálico e em negrito;

1.2.12.2. as palavras-chave de que trata o item 1.2.12 devem ser escritas na linha imediatamente seguinte ao resumo, na mesma formatação do texto principal, sem recuo de primeira linha, totalmente em itálico, sendo que, no início, deverá estar escrito “Palavras-chave”, seguido por dois pontos, sem itálico e em negrito;

1.2.12.3. o resumo em inglês (abstract) de que trata o item 1.2.12 deve ser escrito observando-se o espaçamento de 01 (uma) linha em branco após as palavras-chave, e deverá estar na mesma formatação do texto principal, sem recuo de primeira linha, totalmente em itálico, sendo que, no início do mesmo, deverá estar presente a palavra “Abstract”, seguida por dois pontos, sem itálico e em negrito;

1.2.12.4. as palavras-chave em inglês (keywords) deverão ser escritas na linha imediatamente seguinte ao *abstract*, na mesma formatação do texto principal, sem recuo de primeira linha, totalmente em itálico, sendo que, no início, deverá estar escrito “Keywords”, seguido por dois pontos, sem itálico e em negrito;

1.2.12.5. entre as keywords e o subtítulo “Introdução”, deverá ser observado o espaço de 02 (duas) linhas em branco.

1.2.13. Um modelo já formatado com tais configurações será enviado aos autores qualificados para publicação nos Anais, e estará também disponível no site:

[www.petdireito.ufsc.br](http://www.petdireito.ufsc.br).

1.2.14. O arquivo “.doc” enviado deverá ser nomeado de acordo com a seguinte estrutura:

“Eixo Temático – Nome em citação bibliográfica do(s) autor(es).doc”<sup>2</sup>.

2 Por exemplo: “Eixo II – SANTOS, B. C.; SILVA, A..doc”.

**1.3. O artigo deverá ter, no mínimo, 10 (dez) páginas e, no máximo, 15 (quinze) páginas, sob pena de desqualificação;**

**1.4. Faculta-se ao autor dispor sobre características formais que não estejam contempladas no item 1.2, primando-se pela adoção das regras previstas pela ABNT.**

## **2. Envio de Trabalhos**

**2.1. O envio de artigos para os Anais do Seminário Direito e Ideologia está restrito aos autores e às autoras que efetivamente apresentaram o resumo nas comunicações orais do evento.**

**2.2. Deverá o trabalho ser remetido até o dia 6 de abril de 2015, em arquivo anexo, ao seguinte email: <direitoeideologia2015@gmail.com>. Do corpo da mensagem deverão constar as seguintes informações, sob pena de indeferimento da inscrição:**

I- nome completo do(s) autor(es) e/ou da(s) autora(s);

II- qualificação do(s) autor(es) e/ou da(s) autora(s);

V - telefone(s);

VI - título do trabalho;

VII – eixo temático no qual o trabalho foi apresentado;

VIII - indicação, se houver, da instituição de fomento e do orientador do artigo.

**2.3. No campo “assunto” do e-mail remetido deverá constar apenas os dizeres “Trabalho Completo – Seminário Direito e Ideologia”.**

**2.3.1. A estrita observação do disposto no item 2.3 é de fundamental importância para que o envio seja devidamente recebido e identificado.**

**2.4. Ao enviar o trabalho, o autor renuncia aos seus direitos autorais em favor do PET Direito.**

## **3. Disposições finais**

**3.1. Qualquer alteração realizada neste edital será comunicada em tempo hábil e estará disponível no página do PET Direito.**

**3.2. A confirmação do recebimento do artigo será feita em até 15 dias após o encerramento do prazo final de envio.**

**3.3. Quaisquer lacunas deste edital serão julgadas pela comissão organizadora do Seminário Direito e Ideologia.**

Florianópolis, 04 de novembro de 2015.

*Original Assinado por*  
**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Jeanine Nicolazzi Philippi**  
Presidente da Comissão Organizadora  
Tutora do PET Direito UFSC